

Pauline Stein

Développeuse web et web mobile

Recherche de stage

du 16 mai au 27 juillet 2023

07.60.35.62.06 ←

pauline.stn7@gmail.com ←

paulinestein.fr ←

[Formations — Education]

→ 2022—2023

Formation développeur web et web mobile au CEFIM Tours.

Formation développement fullstack JavaScript (HTML, CSS, JavaScript, Wordpress, base de données, Node JS, React JS, PHP, MySQL et Symfony)

→ 2022—2023

1^{re} année DU de coréen en FAD, à l'Université Bordeaux-Montaigne. *Cours de langue et de civilisation coréenne en distanciel.*

→ 2022

DNSEP avec félicitations, en Design des média — édition, à l'ÉSAD Orléans. *Avec comme sujet de recherche: «le Design peut-il combler les interstices générés par le Web concernant l'intégration des systèmes d'écriture autres que latin?»*

→ 2020

DNA mention Design Visuel et Graphique, à l'ÉSAD Orléans. *Recherche plastique autour de la «Cohabitation typographique entre Hangeul et latin».*

→ 2017

Bac S, spécialité mathématiques, à Notre-Dame-des-Aydes, Blois.

[Parcours professionnel — professional career]

→ 2022

Conception et développement de site web pour Sondra Perrot EURL ~ auto-entrepreneuriat ~ *Conception graphique et réalisation du site en HTML, CSS et JavaScript.*

→ 2022

Monitorat atelier photo, à l'ÉSAD Orléans. ~ job étudiant ~ *Surveillance et assistance de l'atelier.*

→ 2019—2022

Agent d'accueil, à l'ÉSAD Orléans. ~ job étudiant ~ *Courier, téléphone et réception.*

→ 2021

Mise en page de onze rapports de fouille du Pôle archéologique d'Orléans. ~ auto-entrepreneuriat ~ *Ensemble de plus de 5 000 pages.*

→ 2020—2021

Réalisation d'une édition anniversaire imprimée de l'association des Amis de l'Ongue. ~ auto-entrepreneuriat ~ *Conception graphique et mise en page d'une édition d'une centaine de page.*

→ 2019

En charge de la réalisation graphique chez les Laboratoires Téanes. ~ stage ~ *Réalisation de chartes graphiques, de logos, et mise en page de packaging.*

→ 2019

Réalisation de la scénographie du Campus International, festival Les promenades Photographiques, Vendôme. ~ stage ~ *Participation à l'exposition collective et réalisation de la scénographie d'un mur de 77m² au dos bleu.*

[Expositions — Exhibitions]

→ 2022

Participation à «U.S.B. #3 · Void Draw () {Carte blanche aux diplômé-es 2022} », exposition à l'ÉSAD Orléans. *Présentation des projets de Master.*

→ 2022

Participation à « Search Bar #2 », exposition des programmes de recherches de l'ÉSAD Orléans. *Présentation d'un projet de groupe autour du jeu, de la narration et des Cyborgs.*

→ 2021

Participation à « Uncool memories #2 », exposition des programmes de recherches de l'ÉSAD Orléans. *Présentation d'un projet autour de la réalité augmentée.*

→ 2019

Participation à « Éloge de la lenteur », exposition du Campus International, festival Les Promenades Photographiques, Vendôme.

[Compétences — Skills]

→ HTML, CSS, JavaScript, Wordpress, base de données, Node JS, React JS, PHP, MySQL et Symfony.
→ Illustrator, Indesign, Photoshop, outils Google, FontLab, Figma.
→ Anglais (B2) et en apprentissage du coréen.
→ PCS1.
→ Permis B et véhiculé.

[centres d'intérêt — center of interest]

Histoire, lecture, jeux vidéos, féminisme, cyberféminisme, systèmes d'écriture, design web, design et typographie multi-scripte et multilingue, la Corée du Sud, son histoire et sa langue.